

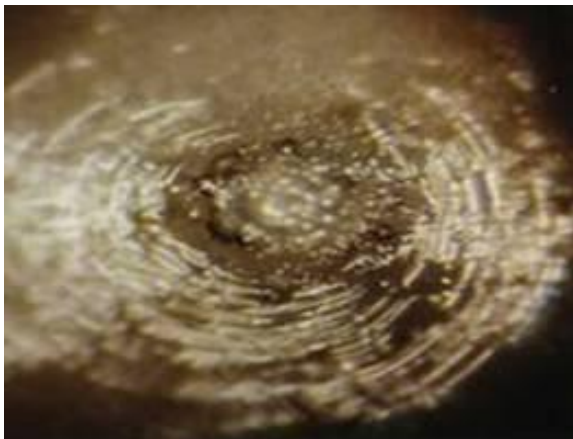
# De stekker uit het Metropole Orkest?!

Aan de lezersredactie,

Met afgrijzen heb ik het artikel over het naderende einde van het Metropole Orkest gelezen. Een menselijk drama met wel zeer grote gevolgen. Dit raakt ons namelijk allemaal en we hebben niet eens in de gaten welke consequenties dit breed maatschappelijk gezien heeft. Behalve dan de direct betrokkenen en de mensen die het orkest wereldwijd een warm hart toedragen. Ik denk dan ook dat politiek Den Haag de essentie van muziek onvoldoende begrepen heeft omdat zij anders het Metropole Orkest juist in deze tijd extra subsidie hadden moeten geven om op deze wijze voor ons muziek te kunnen blijven maken. Muziek maakt namelijk de universele platonische waarden in de mens wakker, waarden waar iedereen, dus ook staatssecretaris Dekker, zo naar verlangt. Als je deze waarden te rationeel (denken in geld) gaat benaderen maak je het juist kapot omdat dit gaat over ons oergevoel. Muziek geneest lichaam en geest, zorgt voor compassie. Muziek zorgt voor de verbinding met het innerlijke kind in ons en scheidt zowel levenskracht als creativiteit. Dit is wat het Metropole Orkest ons te bieden heeft of beter gezegd had als ik de staatssecretaris Dekker moet geloven. Hij trekt namelijk de stekker eruit omdat hij kennelijk moet bezuinigen, dat is zijn opdracht. Als ik staatssecretaris zou zijn dan zou ik mij nog eens goed laten informeren wat de echte gevolgen zijn van deze onbezonnen rationele actie. Een tipje van de sluier laat in mijn ogen op de lange termijn zien dat er nog meer geld aan het toch veelte grote budget voor Veiligheid en Zorg moet worden toegekend omdat de maatschappij onveiliger en de bevolking steeds zieker zal gaan worden. Het bewijs dat muziek juist een helende werking heeft Masuro Emoto met zijn onderzoek naar de moleculaire structuur van water, waarin hij ons laat zien met welke intentie de moleculaire structuur zich aanpast wanneer er harmonie aanwezig is of juist niet, voldoende bewezen is. Bij de aanwezigheid van harmonie krijgen we dit plaatje te zien:



en bij disharmonie krijgen we dit plaatje te zien:



Als je dit zo ziet, in de wetenschap dat wij mensen voor 90 procent uit water bestaan, dan ga je wellicht beter snappen dat wij erg gevoelig zijn voor alles wat er in onze leefomgeving plaatsvindt. Masuro Emoto spreekt over de gedachte of intentie als drijvende kracht achter het Goddelijke Higgs deeltje. Hoe de invloed op deze moleculen precies werkt weet niemand behalve de watermoleculen zelf. Is eigenlijk ook helemaal niet belangrijk om te weten want als wij zorgen voor de juiste gedachtekracht en intentie weten we nu dat we op de meest efficiënte manier gebruik kunnen maken van de, vanuit de bron, tot onze beschikking staande energie.

Vraag is, geven we nu we dit weten juist extra subsidie aan het Metropole Orkest of zijn we al zover van ons gevoel afgedreven dat het ons niet meer uitmaakt dat we met het niet toekennen van extra subsidie een levensader doorsnijden. Onze gemeenschappelijke levensader welteverstaan. Is dat wat politiek Den Haag met deze actie voor ogen staat?

Schiedam, 13 december 2012

John van de Kamp,

[www.pakua-advieers.nl](http://www.pakua-advieers.nl)